

ACTA DE CALIFICACIONES

XV Concurso Anual para Jóvenes de Sudamérica 2026

Reflexiones y experiencias sobre las ruralidades desde la perspectiva campesina, indígena y afrodescendiente en tiempos de la IA

El Instituto para el Desarrollo Rural de Sudamérica (IPDRS), en alianza con Brot für die Welt (Pan para el Mundo), International Land Coalition (ILC), We Effect, Humundi y Oxfam, se convocó al XV Concurso Anual para Jóvenes de Sudamérica 2026, orientado a promover la reflexión crítica y la producción de conocimientos sobre los desafíos y oportunidades que plantea la inteligencia artificial (IA) en las ruralidades campesinas, indígenas y afrodescendientes de Sudamérica.

El Concurso Anual para Jóvenes constituye un espacio destinado a estimular la producción de conocimiento, el intercambio de experiencias y el debate sobre los procesos que inciden en el desarrollo rural sudamericano. Asimismo, busca fortalecer la participación de mujeres y hombres jóvenes mediante la generación de propuestas y reflexiones que contribuyan a la comprensión y transformación de las realidades rurales desde una perspectiva territorial, intercultural y de derechos.

La décima quinta versión del concurso 2026 invitó a problematizar el papel de la inteligencia artificial en un contexto de profundas transformaciones tecnológicas, ambientales y sociales. La convocatoria planteó interrogantes sobre la producción y apropiación de datos, la soberanía tecnológica, la memoria territorial, la preservación de los saberes ancestrales, el acceso al conocimiento, la autonomía de los pueblos rurales y el ejercicio de los derechos de las poblaciones campesinas, indígenas y afrodescendientes. Asimismo, propuso reflexionar sobre las oportunidades que ofrece la inteligencia artificial para fortalecer procesos de educación, producción agropecuaria, monitoreo territorial y gestión comunitaria, así como sobre los riesgos asociados al extractivismo digital, la concentración de información y la reproducción de desigualdades.

La convocatoria estuvo dirigida a mujeres y hombres jóvenes de entre 22 y 35 años de edad, estudiantes, integrantes de organizaciones sociales, líderes y lideresas, investigadores, activistas y gestores de políticas públicas vinculados al desarrollo rural de base campesina, indígena y afrodescendiente en los distintos países sudamericanos. Las postulaciones pudieron realizarse de manera individual o colectiva en las categorías de Ensayo y Cartel.

Los principales elementos considerados por el Comité Calificador durante el proceso de evaluación fueron la coherencia de las propuestas con la temática de la convocatoria, el enfoque de derechos, la pertinencia y verificabilidad de la información presentada, la perspectiva regional y rural, así como el grado de innovación de los trabajos.

Los premios que se comprometieron para concluir el proceso del concurso se distribuyeron de esta forma, ensayos se premiarán con USD 550 el primer lugar, USD 400 el segundo y USD 250 el tercer, todos ellos se editarán y publicarán en la serie Exploraciones del IPDRS. Los carteles se premiarán con USD 550 el primer lugar, USD 400 el segundo y USD 250 el tercer, serán publicadas en el portal del IPDRS-

La convocatoria fue difundida a través de los canales institucionales del IPDRS y de las organizaciones aliadas. Las postulaciones fueron recibidas hasta el 20 de junio de 2026, conforme a lo establecido en las Bases del Concurso. Según el balance final del proceso, hubo 88 jóvenes concursantes (53 mujeres y 35 hombres) en las dos categorías, distribuidos en 53 ensayos y 23 carteles, se recibieron trabajos de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Ecuador, Perú y Venezuela.

Cumplida la etapa de recepción de trabajos, las y los integrantes del Comité Calificador realizaron la evaluación de manera independiente, aplicando los criterios establecidos en las Bases de la Convocatoria. La consolidación de las calificaciones fue efectuada por el IPDRS mediante la sumatoria y el promedio de los puntajes asignados por cada evaluador.

Los criterios de calificación fueron, para la Categoría Ensayo se evaluaron: Pertinencia al tema de la convocatoria (20 puntos), Innovación (20 puntos), Pertinencia regional (10 puntos), Consideraciones de género e interculturalidad (10 puntos), Ética y metodología (20 puntos) y Redacción (20 puntos). Y para la Categoría Cartel se evaluaron: Pertinencia al tema de la convocatoria (20 puntos), Propuesta de contenido (20 puntos), Capacidad de comunicar al resto de la sociedad (20 puntos), Realización de la imagen (20 puntos) y Retoque y edición (20 puntos).

Concluida la etapa de evaluación y una vez consolidados los puntajes otorgados por el Comité Calificador, el IPDRS otorga los premios establecidos en la convocatoria de acuerdo con el siguiente detalle:

CATEGORÍA ENSAYO

POSICIÓN	NOMBRE PAÍS	TÍTULO ENSAYO	PUNTAJE
Primer lugar	Frank Pierre Cardenas Quispe Perú	Extractivismo digital: La apropiación de saberes ancestrales indígenas para entrenar sistemas de Inteligencia Artificial como nueva forma de colonialismo en Sudamérica	94
Segundo lugar	Carlos Andrés Olivera Caballero Bolivia	Japu Ñ: el monstruo que llegó en una imagen Cómo los jóvenes de Okinawa Uno convirtieron a la inteligencia artificial de ladrón en superhéroe	91
Tercer lugar	Alejandra Perales Cartagena Bolivia	"Error 408: indígena tacana no encontrado Reflexiones desde Tumupasa cuando la IA se desconoce y no nos reconoce"	89
Tercer lugar ¹	Zarina Robledo Argentina	"Todo lo que existe y no aparece en internet: Reflexiones desde una experiencia de salud intercultural en el Impenetrable, Argentina"	89
Mención 1	Lizbeth Llallico Perú	"Inteligencia artificial y fortalecimiento del quechua wanka Una oportunidad para preservar los saberes y la identidad cultural en el Valle del Mantaro "	87
Mención 2	Nicolás Gallego Colombia	El azadón, el algoritmo y el Tatamá: Reflexiones de un joven campesino sobre la IA en Santuario, Risaralda	86
	Robinson Alexander Morey Contreras Venexuela	"La arquitectura del trauma en la era de la inteligencia artificial: Extractivismo y degradación neurocognitiva en las infancias indígenas del Oriente venezolano."	82
	Elodia Ines Navarro Baldovino Colombia	¿Puede la inteligencia artificial convertirse en una herramienta de desarrollo para las comunidades campesinas e indígenas sin poner en riesgo sus saberes y su autonomía?	79

¹ En esta categoría de Ensayo se determinó la existencia de un empate en el tercer lugar, al haber obtenido ambas propuestas el mismo puntaje final promedio resultante de la evaluación realizada por el Comité Calificador. En virtud de ello, el equipo del IPDRS dispuso la asignación de dos terceros premios, en reconocimiento al mérito equivalente alcanzado por ambas postulaciones.

CATEGORÍA CARTEL

POSICIÓN	NOMBRE PAÍS	TÍTULO DE LA OBRA	PUNTAJE
Primer lugar	Vxanxy Ana Jael Cuchillo Salazar Colombia	Frente a la Inteligencia Artificial, Inteligencia Ancestral para la vida	84
Segundo lugar	Adriana Herbas Cordero Bolivia	Nuestra historia no cabe en sus servidores	79
Tercer lugar	Selena Guzman Calle	La IA aprende; las raíces enseñan	78
	Jorge Alejandro Aguilera Salas	Raíces Ancestrales, herramientas del futuro	77
	Jorge Javier Beltran Ceballos	AMAZON-IA	66
	Javier Gutierrez Velásquez	TRUEQUE 2.0	65

El Comité de Calificación del concurso estuvo constituido de la siguiente manera:

CATEGORÍA ENSAYO

Ruth Bautista Durán (IPDRS)
Alejandra Salinas (OXFAM)
Sofía Mair (Medicor)
Sofía Bruni (PPM)

CATEGORÍA ILUSTRACIÓN

Flavia Zavala (IPDRS)
Paola Boahorquez (OXFAM)
Yeimy Zabaleta (We Effect)
Lourdes Vargas (Humundi)

La Paz, 13 de julio de 2026

