

Creadores de contenido de Bolivia, Perú y Ecuador explorarán la agroecología en los Andes

Se reunirá a un **grupo de 12 destacados creadores de contenido** de **Perú, Ecuador y Bolivia**, que conocerán iniciativas agroecológicas en tres países andinos, acercándose a la realidad de las productoras y productores que proveen de alimentos saludables, contribuyen al cuidado del medio ambiente, y otros valores que son de interés común.

En Perú, del 21 al 27 de abril, visitarán Lima, Pachacámac y el valle del Mantaro, para conocer la relación de la agroecología con la gastronomía con las organizaciones, la incidencia política, las iniciativas ciudadanas de control de los residuos de agroquímicos en los alimentos y estrategias campesinas para la producción sostenible de papa y forrajes, así como sus estrategias de comercialización.

El **objetivo del proyecto *Andes Agroecológicos*** es **acercar a creadores de contenido a las comunidades agroecológicas de los andes, permitiéndoles experimentar y comprender los desafíos y logros de los productores locales**. A través de este proceso, **podrán compartir con sus audiencias información valiosa** sobre las prácticas sostenibles, la biodiversidad, la resiliencia de las y los agricultores andinos y una producción libre de químicos para el medio ambiente y sobre todo, para el plato del que comemos en nuestros hogares.

Este es un espacio que **permitirá que diferentes creadores de contenido se conozcan y vivan una experiencia agroecológica, desde ahí poder crear contenido**. De Bolivia, nos acompañan Albertina Sacaca, El mapache viajero, Supay Belmont, FEMMA y Faddy; de Ecuador, Los Busta Broders, David y Melissa de Carishinas Nunca Más, y Nancy Pujlla; y de Perú, Deysi Aldava, y Saqra Warmicha.

Con sus contenidos contribuirán a visibilizar las experiencias y aprendizajes adquiridos. De esta manera, **Andes Agroecológicos** no solo busca difundir la agroecología, sino también **fortalecer el vínculo entre la producción rural y el mundo digital**.

La iniciativa forma parte del Instituto para el Desarrollo Rural de Sudamérica en alianza con la Fundación McKnight con acciones en varios países de Sudamérica. El IPDRS es una institución con más de 16 años de trabajo impulsando y fortaleciendo el desarrollo rural en Bolivia y en distintos países de la región con una mirada integral desde la investigación-acción, Inter aprendizaje, desarrollo territorial y comunicación, con una lógica transfronteriza e integradora. Con el proyecto **Andes Agroecológicos** aportamos al área de trabajo que busca explorar formas innovadoras de comunicación regional, implementando un laboratorio experimental destinado a generar contenido auténtico, fundamentado sobre la producción sostenible y difundido por creadores de contenido de Perú, Ecuador y Bolivia que alcanzan a numerosos sectores de la población, cada vez más informada a través de redes sociales y TikTtok.

Publicaremos partes del recorrido en:

Facebook <https://www.facebook.com/IPDRS>

Linkedin:

<https://www.linkedin.com/company/92472490/admin/dashboard/>

Instagram: https://www.instagram.com/sudamerica_rural_ipdrs/

YouTube: <https://www.youtube.com/c/SudamericaRuralIPDRS>

Tikotk: <https://www.tiktok.com/@ipdrs>

Web: www.ipdrs.org



COLABORACIÓN
para SISTEMAS
ALIMENTARIOS
RESILIENTES

McKNIGHT FOUNDATION

ipdrs
INSTITUTO PARA EL
DESARROLLO RURAL
DE SUDAMÉRICA

ECUADOR



davh21  DAVID VALLE

Seguir

Mensaje



335 Siguiendo 975.6K Seguidores 37.5M Me gusta

 Chismecitos del Corazón 

 youtu.be/S_z6wHbqM5o?si=...

DAVID Y MELISSA

Conocido en redes sociales como "Carishina Nunca Más", es un productor musical ecuatoriano de 28 años que, debido a la pandemia, comenzó a compartir videos en TikTok donde incursionó en la creación de contenido culinario con un toque humorístico enseñando recetas tradicionales ecuatorianas de manera divertida. Con el tiempo, su esposa, Melissa, se sumó a la dinámica de los videos, aportando su pasión por la cocina y consolidando juntos una comunidad que valora tanto el buen humor como la gastronomía. Entusiasmados por este viaje, han decidido vivir juntos esta experiencia y conocer de cerca estos proyectos agroecológicos.



busta_brothers  BUSTABROTHERS

Seguir

Mensaje



150 Siguiendo 22.8M Seguidores 564.4M Me gusta

Ecuatorianos  

BUSTA BROTHERS

Los BustaBrothers son un dúo de hermanos quiteños que han conquistado las redes sociales con su **contenido de comedia y parodias**. Kelly Bustamante, nacida en 2002, y su hermano menor, David Bustamante, nacido el 22 de agosto de 2007, Su dinamismo los ha llevado a consolidar lo que autodenominan "el busta verso" que es la usión de sus diferentes canales para llegar a diferentes públicos.



nancyrisol Nancy Risol 

Seguir

Mensaje



105 Siguiendo 1.2M Seguidores 15.5M Me gusta

Todo pasa como si nada
Los amo (      )

NANCY RISOL

Nancy Risol, nacida el 24 de junio de 2002 en Saraguro, Ecuador, se ha convertido en una de las creadoras de contenido más destacadas de Ecuador gracias a su estilo auténtico, humor sarcástico y la representación de su **identidad indígena** saraguro. Su contenido se basa en anécdotas de su vida cotidiana, sketches cómicos y reflexiones sobre temas sociales, todo con un lenguaje fresco y espontáneo que resalta su cultura y raíces.

PERÚ



DAYSIALDAVA

Deysi Aldava usa su nombre real en redes sociales. Ella empieza en Tiktok, haciendo videos sobre su comunidad y la vida en el campo, la lengua quechua, y pequeños clips de música andina. Luego empezó a probar con acentos de diversos lugares, como España o Colombia con mucho éxito.

Hace muchos videos en vivo en Tiktok y tiene una comunidad que la sigue en esta red social. Comparte constantemente partes de su vida y promueve mensajes positivos para su comunidad.



SAQRA_WARMICHA

Saqra Warmicha es el alterego de Yeni Llamocca, economista que empezó haciendo voluntariado para redes sociales universitarias y que durante la pandemia decidió no dejar de lado su emoción por crear, compartir y comunicar. Su perfil está enfocado a viajes y cultura, recomendando opciones accesibles y poco conocidas.

Actualmente además tiene una agencia de viajes en la que puede aplicar sus dos facetas, tanto la de economista como de viajera y recomendadora de experiencias auténticas y diferentes.

BOLIVIA



BELMONT SUPAY

Belmont Supay es un creador de contenido **boliviano que destaca por compartir historias y datos curiosos sobre la cultura boliviana, especialmente de La Paz y El Alto**. Su contenido combina relatos históricos, anécdotas humorísticas y temas poco conocidos del país. También crea playlists temáticas, como "lugares olvidados" y "documentales", ofreciendo una experiencia educativa y entretenida a sus seguidores.



MAPACHE VIAJERO

Mapache Viajero es un creador de contenido boliviano que comparte videos sobre **viajes, cultura, comida e historia de Bolivia**. Su contenido incluye temas como lugares increíbles, curiosidades, hechos históricos y consejos prácticos para viajar, ofreciendo una visión educativa y entretenida de los destinos turísticos y culturales del país.



FEMMA_JULIAN

Femma Julian investiga, narra historias y... sí, definitivamente tiene bigotees. Es un creador de contenido apasionado por la investigación y la narración de historias. Su habilidad para descubrir y contar relatos únicos, combinada con su capacidad de conectar genuinamente con su audiencia, lo convierte en una pieza clave para dar voz y visibilidad a historias que merecen ser contadas.

BOLIVIA



ALBERTINASACACA

Albertina Sacaca es una creadora de contenido y agricultora boliviana reconocida por compartir en redes sociales, especialmente en TikTok y Facebook, videos que muestran su vida cotidiana en el campo, su trabajo en la agricultura y su cultura andina. Con un estilo auténtico y carismático, Albertina ha logrado conectar con una audiencia amplia y diversa, destacándose por su humor, sencillez y la promoción de las tradiciones rurales de Bolivia.



FADDY246

Faddy246 es un creador de contenido en TikTok que se enfoca principalmente en compartir videos de humor, situaciones cotidianas y escenas espontáneas de la vida rural en Bolivia. Su estilo es relajado y natural, mostrando con simpatía y sencillez momentos auténticos del campo, a menudo con toques cómicos y costumbristas.