

Virtualización de la educación en Sudamérica
frente a la pandemia Covid-19

Jhaquelin Dávalos E. - Juan Camilo Forero A.



Créditos

EXPLORACIONES N° 54

Autoría: Jhaquelin Dávalos E. - Juan Camilo Forero A.

Jhaquelin Dávalos (Bolivia), es pedagoga y realizadora audiovisual, coordina Interaprendizaje, el área de formación del Instituto para el Desarrollo Rural de Sudamérica y Juan Camilo Forero (Colombia) es docente en la Secretaría de Educación en el Departamento de Cundinamarca. Ambos tienen maestría en Diseño de Entornos Virtuales de Aprendizaje, emitida por el Centro de Cooperación para la Educación de Adultos en América Latina y El Caribe.

ISBN: 978-9917-9811-5-2

D.L.: 4-4-1104-20

ISBN: 978-9917-9811-5-2



Edición, diseño y diagramación:

IPDRS

Contáctanos



www.sudamericarural.org



[/IPDRS](https://www.facebook.com/IPDRS)



[/sudamerica_rural](https://www.instagram.com/sudamerica_rural)



[@IPDRS](https://twitter.com/IPDRS)



[Sudamérica Rural IPDRS](https://www.youtube.com/SudamericaRuralIPDRS)

La Paz, Mayo de 2020

Índice

Política de educación virtual y a distancia en regiones con alerta sanitaria.....	4
a) Plataformas virtuales y contenido digital	5
b) Cuadernillos, televisión y radio	6
c) Políticas telecomunicacionales y la formación docente en educación virtual.....	7
d) Experiencias por sistematizar.....	7
Conclusiones	9
ANEXOS	10

Virtualización de la educación en Sudamérica frente a la pandemia Covid - 19

Jhaquelin Dávalos E. - Juan Camilo Forero A.

La pandemia provocada por el virus COVID-19 ha representado un giro importante para la historia de la educación virtual. Este artículo explora las medidas asumidas en diez países de la región (hasta el 3 de mayo de 2020) para procurar la continuidad de la educación en alerta sanitaria, intentando focalizar datos de su atención al área rural. ¿Cuál es el alcance de estas medidas educativas considerando que la mayor parte de la población sudamericana, se ubica en el sector rural y las dificultades de conectividad son bastante graves?

Política de educación virtual y a distancia en regiones con alerta sanitaria

La COVID-19, enfermedad infecciosa, transmitida por secreciones de una persona a otra a través de gotas respiratorias, y que, sin los cuidados pertinentes puede derivar en la muerte, ha impuesto medidas como el distanciamiento social y las cuarentenas a nivel global. La vida social, económica, jurídica, artística, agraria, educativa, entre otras, se han visto afectadas.

A nivel educativo, de acuerdo a un [reporte de UNESCO](#), Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 91,3 % de la población estudiantil mundial, cerca de 1.575 millones de estudiantes (hasta el 20 de abril), está afectada por la suspensión de clases. En ese marco, muchos ministerios de educación de la región, están sosteniendo la continuidad educativa a través de la educación virtual y a distancia.

Analizaremos comparativamente estas alternativas, a modo de inventariar rutas de trabajo y desafíos, principalmente, para la población estudiantil rural. Esta información ha sido relevada con fuentes secundarias, páginas web oficiales de ministerios de educación y de agencias de noticias de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú, Venezuela y Uruguay. Se amplió información sobre la base del monitoreo de la UNESCO, "[La educación en América Latina y el Caribe ante el COVID-19](#)", con información cuantitativa de la cobertura y acceso a internet, y además, con una indagación cualitativa sobre la aplicación de estas alternativas desde la perspectiva de docentes y estudiantes, especialmente de zonas rurales.

a. Plataformas virtuales y contenido digital

Se debe distinguir entre los países que trabajan desde entornos virtuales de aprendizaje, y los países que trabajan con contenidos digitales que suben a un sitio web, o que en su defecto, están en el proceso de consolidar sus plataformas y entornos virtuales de aprendizaje. La diferencia entre generar contenido digital, por más sofisticado que éste sea, y trabajar desde la gestión de los procesos de enseñanza - aprendizaje es muy importante. Un Sistema de Gestión de Aprendizaje (LMS, en inglés) permite compartir contenidos, soportar materiales multimedia, interactuar y evaluar, iniciando procesos cíclicos entre una comunidad educativa. Hasta ahora, hablar de un LMS era hablar de Moodle y otras plataformas, con esta coyuntura, probablemente esto va a cambiar porque, éstas se han visto superadas o combinadas por herramientas de comunicación más sincrónica (Zoom, WhatsApp). Sin embargo, algo que no está en cuestión es la importancia y la noción de la gestión de procesos de enseñanza y aprendizaje para definir si una actividad virtual es educativa o no o si es simplemente de actualización e información.

En la región, Uruguay, Chile y Argentina, cuentan con entornos virtuales de aprendizaje con abundante material transmedia. En el caso uruguayo, esta medida es coherente porque antes y durante la cuarentena se garantizó la infraestructura tecnológica, con la [entrega de tablets a 85 % de la población estudiantil](#). Además, este país, lleva un tiempo debatiendo lo virtual desde enfoques como el pensamiento profundo, computacional y el diseño de entornos virtuales afectivos.

Entre los países que trabajan con contenidos digitales disponibles en sitios web, tenemos a Brasil, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Venezuela y Bolivia. Obviamente, entre éstos existen diferencias importantes a nivel del formato, calidad, cantidad de materiales y articulación con los contenidos del diseño curricular oficial. De este grupo, Paraguay y Bolivia no han diseñado guías de trabajo específicas para estudiantes, docentes y familia, para aprovechar pedagógicamente los materiales dispuestos. Casi todos los países de este grupo están implementando sus entornos virtuales, a excepción de Bolivia, que anuncia que no impondrá ninguna plataforma virtual para el sistema educativo, pues la elección la deberán tomar las y los docentes, después de capacitarse en el manejo tecnológico.

Las medidas educativas basadas en entornos virtuales y las medidas basadas en la generación de contenido digital dispuesto en la web han demostrado mejor impacto en las urbes. No existe una política clara de acceso a la información y al contenido educativo para los ámbitos rurales. En muchos lugares del área rural, el acceso a internet no es posible porque no se dispone de un acceso confiable a la electricidad. Sobre este escenario, el acceso, conectividad y uso de internet para muchos estudiantes del rural de la región, es

una una gran limitante. En aquellos sectores rurales que sí acceden a internet, persisten problemas de uso cualificado, desigualdades en los medios de acceso a la información, la calidad de la información recibida, la comunicación sincrónica y asincrónica.

b. Cuadernillos, televisión y radio

Argentina y Chile han impreso cuadernillos y guías de trabajo, para distribuir en escuelas de áreas rurales y población urbana sin acceso a internet. A pesar de este esfuerzo, los materiales han tenido una distribución limitada, y en el caso argentino, han sido cuestionados por sus representaciones dominantes, específicamente sobre el pueblo mapuche.

Ambos países, Argentina y Chile, han dispuesto guías y textos oficiales para descargar libremente. Chile cuenta con una biblioteca muy bien actualizada para consultar en línea, de uso exclusivo para estudiantes y docentes.

Los países que han recurrido a la televisión y radios nacionales para acompañar sus planes y programas de educación, en tiempos de cuarentena son Argentina, Colombia, Chile, Ecuador, Perú, Venezuela, y Brasil en algunos estados, bajo una metodología de retransmisión de los audios sacados de videos. También se ha visto la reutilización de materiales de educación radial de iniciativas no estatales, que han trabajado desde un pensamiento radial. En Colombia, la Acción Cultural Popular - ACPO, recupera cartillas radiales sobre el dominio del alfabeto, la aritmética básica, el comportamiento y la salud, orientados, principalmente, a población campesina. El Instituto Radiofónico Fe y Alegría - IRFA, en Bolivia, recupera el programa El Maestro en Casa; y además, en Venezuela, se recupera la Escuela en la Radio.

En cuanto al diseño de material audiovisual para acompañamiento pedagógico existen algunas variantes entre países. Argentina y Venezuela ha optado por un diseño donde los docentes son los principales actores; Colombia, Ecuador y Perú, han optado por la producción de audiovisuales con actores o presentadores, no necesariamente profesores; Chile combina la producción de audiovisuales con la participación de niños, animadores y docentes.

Uruguay no está emitiendo programas educativos por radio y televisión en la cuarentena, tiene un material audiovisual importante dispuesto en YouTube.

Los países que han producido audiovisuales con intérpretes de lengua de señas son Colombia, Uruguay y Perú. Este último, también tiene producido materiales en diez idiomas nativos.

c. Políticas telecomunicacionales y la formación docente en educación virtual

La educación virtual está íntimamente ligada y condicionada a la política telecomunicacional de cada país. Los temas cruciales son el acceso a internet, acceso a dispositivos y conectividad, a excepción del entrenamiento, la apropiación de estas herramientas, no han sido resuelta en la mayoría de los casos. Existen buenas intenciones, aunque resultan ser solo paliativas. Por ejemplo, los gobiernos de Uruguay, Paraguay y Perú, han liberado datos para el acceso a las plataformas educativas oficiales, en acuerdo con empresas telefónicas; sin embargo, se libera el consumo de datos por lo general para descargar archivos de texto, y no así, para reproducir el material audiovisual, que los ministerios o canales de televisión tienen alojados en YouTube.

Respecto a los procesos de virtualización de la educación, vale la pena indagar con las y los docentes de cada país. Muchos docentes reconocen los beneficios de la educación virtual, sobre todo ante la imposibilidad del encuentro presencial; sin embargo, la forma en que ésta se incorpora en los sistemas de educación suele ser cuestionada.

De acuerdo al Foro por el Derecho a la Educación Pública en Chile, la educación en línea ha sido impulsada sin previa capacitación a docentes y estudiantes, y no es inclusiva, porque no alcanza a personas con necesidades educativas especiales y escuelas rurales; exige el desarrollo de un año normal de clases, en un contexto de hacinamiento para los niños y niñas, con incremento de horas laborales para docentes y el incremento de estrés ante la exigencia de la apropiación rápida de herramientas digitales.

Las y los docentes de la región están encaminados en capacitaciones para el manejo de herramientas virtuales; sin embargo, existen grupos de docentes, principalmente en Argentina y Brasil, que debaten la presión del capitalismo sobre los sistemas de educación virtual, a través de contrataciones a grandes empresas para elaborar paquetes tecnológicos y controlar los contenidos para la capacitación docente; también, advierten problemas de seguridad, acumulación de datos para publicidad y control de los usuarios por parte de algunas plataformas de videoconferencias y redes sociales que se están viralizando en este contexto.

d. Experiencias por sistematizar

Será importante sistematizar las experiencias docentes y el clima emocional del aprendizaje virtual de muchos estudiantes, en las ciudades y el campo, en esta cuarentena. Suele criticarse a los docentes por un temor infundado a la tecnología, y por satanizar los recursos digitales; y además, a los jóvenes, por su falta de control emocional ante la

gran cantidad de información. Sin embargo, escuchar y analizar las experiencias puede llevarnos a comprender realmente estos procesos.

Han surgido innovaciones docentes para continuar con la educación de sus estudiantes. La historia de una [maestra rural argentina, María Caballero](#) que deja tareas a sus estudiantes en las rejas de sus viviendas, o la historia de una [maestra boliviana, Britzna Jeréz](#) que transmite sus clases por redes sociales, para superar la distancia social y el estrés por hacinamiento de las niñas y niños de educación inicial, o las transmisiones de otro docente boliviano, Luis Gomez, que enseña [idioma aymara](#) por Facebook Live, son apenas una muestra de esta capacidad innovativa, y además, contienen un bagaje emocional y pedagógico muy importante de estudiar.

Igualmente, es importante escuchar cómo están experimentando este contexto los estudiantes del área rural, en medio de dificultades para el acceso tecnológico y financiero a internet, y su reencuentro imprevisto con las actividades del campo. Para ilustrar esto de mejor forma, compartimos una entrevista realizada a una joven guaraní del chaco boliviano.

“Primero, el director y los profesores se reunieron para plantear una manera de mandar las tareas por WhatsApp e hicieron grupos de padres de familia para preguntarles si estaban de acuerdo. De esta manera, estamos haciendo las tareas de las diferentes asignaturas.

En mi curso hicieron grupo de padres y madres de familia, y de nosotros. Envían las tareas a los padres y a los alumnos, a los padres le envían también porque no todos los alumnos tienen teléfono. Esto me parece bueno porque como pueden imaginar, en el colegio llevamos varias materias y hacemos varias horas de clases, y la idea es que no nos retrasemos cuando volvamos a clases. Ahora, el problema es que en otros lugares no hay señal o a veces cuesta conseguir dinero para nuestros megas, en mi caso, yo lo consigo lavando ropa.

Hay diferencias entre la educación por WhatsApp y las clases. No es lo mismo, un teléfono no te va explicar como te explica un maestro. Para mí, es mejor un maestro porque te explica su experiencia, te ayuda a mejorar tu personalidad, te da consejos, te corrige, y sobretodo, te ayuda superarte. Aquí en Timboycito, no hay radio, no llega la señal, mayormente no se utiliza la radio. En el pueblo sí hay radio. Hay la “Radio Tembipe, la Voz del sur”; pero, ya casi no se utiliza la radio porque la tecnología avanza.

En este tiempo, estoy aprendiendo que mi familia es importante, que la tecnología es un medio que nos facilita a acceder a informaciones actuales, para mejorar. También, en esta época he ayudado a mi papá en su trabajo con la apicultura y he aprendido que la miel es buena para el consumo. Casi nunca lo he acompañado, pero me di cuenta que es una experiencia muy increíble, se aprende cosas muy lindas, aprendes cómo se produce la miel. Estoy muy orgullosa del trabajo que hace mi padre” (Daveida Isavot Cuitira Rojas, 4to de secundaria, 14 años, Macharetí, Chuquisaca, Bolivia).

Conclusiones

La cuarentena por la pandemia Covid-19 ha obligado a los sistemas educativos de los países a avanzar en la virtualización de la educación con muchas dificultades, alguna más que otras. Se ha develado el trabajo acumulado que tienen los Estados y ministerios de educación en esta tarea, principalmente, con la población estudiantil rural que permanece con un acceso limitado a internet para acceder a la educación virtual y tener una vida cotidiana digital.

La UNESCO estableció que 91,3% de la población estudiantil mundial está afectada por la suspensión de clases ante el Covid-19. La afectación a nivel de la población rural estudiantil, a nivel mundial y por país, es desconocida, no existen reportes estadísticos al respecto, solo relevamientos testimoniales. El hecho de que solamente dos de diez país han desarrollado impresión de materiales para el área rural, y que, seis de los diez han acompañado la formación a través de la radio y televisión, son indicadores importantes sobre la atención que se le presta al área rural, teniendo en cuenta que todo el contenido digital y transmedia es solamente accesible por internet y en lenguas occidentales oficiales.

Las políticas de aprendizaje virtual todavía se enfocan en la apropiación de herramientas digitales. Se debe trabajar en [nuevos marcos normativos](#) para virtualizar la educación involucrando a otros sectores. Hasta ahora, los debates sobre la presión del capital en los sistemas de educación virtual, la universalización de la conectividad, la seguridad de datos o los temas de la economía de las telecomunicaciones son temas que están quedando desconectados de estas políticas. Es imperativo desarrollar una política de educación virtual que se soporte en verdaderas políticas telecomunicacionales.

El presupuesto destinado a educación virtual es crucial para cualquier proceso de reforma educativa, extensión de educación, inclusión y emergencia sanitaria, pues como se está conociendo, se requiere garantizar la infraestructura tecnológica, e impulsar la formación sobre lo virtual desde enfoques críticos y humanos, que coadyuven a la producción de contenidos, la reducción de costos de acceso a internet, entre otros temas. Frente a la

inevitable virtualización de la educación es importante mantener el equilibrio entre la vida en línea y fuera de ella. En esta cuarentena, muchos niños y niñas del área rural, a pesar de las dificultades, se han conectado con el aprendizaje a través del aprendizaje del trabajo agrícola y pecuario, actividades manuales, actividades de recreación y descanso, que igualmente enriquecen la vida personal y el conocimiento.

Existen iniciativas aleccionadoras y que permiten obtener ideas innovadoras en el desafío de la educación virtual y a distancia. Esto obliga a derivar en una normativa que impulse a teleeducar, y a hacer de la radio y televisión, espacios educativos, comprendiendo las peculiaridades de los distintos lenguajes para la radio, el video, el texto, y de los grupos a los que están dirigidos. Por ejemplo, la reaparición de la radio en esta coyuntura, nos lleva a diferenciar estructuras de producción de materiales que surgen desde el pensamiento radial, distintos a estructuras, que solamente retransmiten el audio de los videos.

La agenda digital global (ODS 9, Meta 9.c) apunta a aumentar significativamente el acceso a la tecnología de la información y las comunicaciones, y alcanzar el acceso universal y asequible a Internet en los países. Para monitorear su cumplimiento conviene disponer de información cuantitativa sobre el acceso y conectividad rural, gestionar en las regiones un mapa de acceso a internet diferenciando el área rural, e involucrar a maestros y estudiantes rurales en el seguimiento de la agenda digital, global, nacional y local.

La coyuntura marcada por el Covid-19 en la región sudamericana, reafirma la posibilidad de la continuidad educativa, a pesar de las distancias físicas. Las ideas compartidas en este artículo devienen de una exploración de fuentes secundarias y consultas con docentes de la región, es necesario ampliar esta revisión con estudios que recojan las perspectivas de estudiantes y docentes del área rural, evaluando la calidad de entornos virtuales y materiales, sistematizando experiencias esperanzadoras, personales e institucionales.

Anexo: Medidas educativas para la virtualización de la educación en diez países de Sudamérica frente a la pandemia Covid - 19

Esta información ha sido relevada con fuentes secundarias (hasta el 3 de mayo de 2020), páginas web de ministerios de educación y de agencias de noticias. Se amplió información sobre la base del monitoreo UNESCO, [La educación en América Latina y el Caribe ante el COVID-19](#). Es una guía para seguir inventariando materiales y estrategias educativas que han surgido en el contexto de la pandemia del Covid-19 a nivel de la educación virtual y a distancia en la región, le sirve a docentes, autoridades e investigadores y comunidad de estudiantes.

Argentina

El Ministerio de Educación de la Nación, ante la suspensión de clases por el Covid-19, lanza el 16 de marzo, el programa [Seguimos Educando](#), se trata de una iniciativa transmedia soportada en el portal educ.ar, ésta se combina con televisión y radio. El portal tiene material en video, audio y texto, contiene los [cuadernos](#) producidos para este contexto y para todos los niveles y enlaza a [otros materiales](#) generados por privados y ONGS.

La articulación con la televisión pública igualmente se denomina [Seguimos Educando](#), se traduce en tres franjas horarias se transmiten contenidos educativos para cada nivel y temática. Igualmente, en todas las provincias de la Argentina se emite, por algunas emisoras, [Radio Escuela](#), de 9:00 a 12:00 en las mañanas y de 14:00 a 18:00 por las tardes.

Un aspecto que ha coadyuvado a la producción de los materiales tiene relación con el [convenio](#) firmado entre el Ministerio de Educación de la Nación y el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). La Red Nacional Audiovisual Universitaria (RENAU) está difundiendo sus archivos y produciendo audiovisuales, las Radiodifusoras Universitarias Nacionales Argentinas (ARUNA) prestan espacios y producen materiales y la Red de Editoriales de las Universidades Nacionales (REUN) colabora con la edición e impresión de materiales del programa Seguimos Educando. El Ministerio también firmó una [alianza](#) con la empresa privada informática para la formación en herramientas digitales.

Paralelamente, el Instituto Nacional de Educación Tecnológica establece un [programa de actualización](#) para maestras y maestros con los contenidos: competencias digitales, enseñar y aprender en la cultura digital Flipped Classroom, el celular y su uso inteligente en el aula. Las TICS en el aprendizaje de la matemáticas, nuevas tecnologías en el agro, aportes para su enseñanza (INET, 2020).

A pesar de que Argentina tiene el 62% de su población conectada a internet por medio de telefonía móvil (17 de Mayo de 2019), de acuerdo al artículo sobre [Radiografía de internet en Argentina](#), todavía persisten problemas en la cobertura y accesibilidad en el área rural. Al respecto, ha suscitado varias notas la historia de [María Caballero](#), maestra rural de Santa Fe, que semanalmente visita dos veces las rejas de las casas de sus estudiantes, para dejar y recoger las tareas, recorriendo 10 kilómetros en su vehículo.

En su muro de Facebook destacó que sus alumnos también necesitaban continuidad pedagógica, pero que no había internet.

Bolivia

El Ministerio de Educación de Bolivia no ha lanzado aún un programa educativo para la continuidad de clases. La autoridad máxima de educación anunció que [no se impondrán plataformas virtuales](#), para lo cual se ha firmado un convenio con Google, Microsoft y Cisco para la [capacitación de docentes](#). Se espera que luego de la capacitación, éstos elijan maduramente sus instrumentos.

El sistema educativo combinará educación virtual, educación a distancia y presencial (al entrar a la cuarentena dinámica o progresiva). Al momento, el [Portal Educa Bolivia](#) funciona como sitio que soporta contenidos, textos, sonidos, imágenes y videos, principalmente sobre cultura. No existe materiales de acuerdo a la currícula escolar elaborados específicamente para esta conyuntura.

Se analiza un convenio con Entel Bolivia para el acceso sin datos a páginas y plataformas de educación gratuitas. Entretanto, esta empresa de telecomunicaciones ha lanzado un [paquete de teleducación y teletrabajo](#) para la navegación ilimitada durante 2 horas por 2 Bolivianos en las aplicaciones Zoom Meeting y Cisco Webex Meetings. En este contexto, se desenvuelven iniciativas institucionales como la IRFA, Instituto Radiofónico Fe y Alegría, que relanzan programas como [El Maestro en Casa](#). También, se producen iniciativas individuales como la de la profesora [Britzna Jeréz](#) que ha lanzado su [página de Facebook](#) para transmitir sus clases para el nivel inicial. Igualmente, el sector privado de la educación está desarrollando sus propias alternativas.

De acuerdo a [datos de la AGETIC](#), Agencia de Gobierno Electrónico y Tecnologías de Información y Comunicación, el 67% de la población Bolivia está conectada a internet. De ese total, los internautas rurales representan el 17%; sin embargo, las TICS cubren solamente el 6% de la población rural.

Brasil

Brasil, a nivel nacional, cuenta con en el [Banco Internacional de Objetos Educacionais](#), un portal para asesorar a profesores en educación virtual por nivel educativo con recursos (audio, video, animación, hipertexto, softwares). De acuerdo a un [reporte de UNESCO](#), a nivel de las unidades federativas se han ido tomando distintas iniciativas. Paraná, Rio Grande do Moto Grosso, Amapá, Río de Janeiro, Río Grande Norte, Bahía, entre algunos, están capacitando a las y los profesores en el manejo de herramientas digitales y en el trabajo con plataformas virtuales. Pará y Amazonas, sí han visto alternativas de hacer aulas por TV e internet y Santa Catarina, analiza la entrega de materiales de radio y televisión a estudiantes sin acceso a computador e internet.

También, el Brasil tiene presencia fuerte de empresas virtuales de educación que han emergido a razón de la limitada oferta educativa estatal. Muchos docentes, están haciendo uso del [Sistema Positivo de Ensino](#) (1960), a través de un contrato que sostiene el Ministerio de Educación del Brasil con dicha empresa. Ésta dispone paquetes de materiales, guías, recursos didácticos, planes de aula, guías para la familia. Su [Canal de YouTube](#) cuenta con material bien producido, la serie Fafá Conta! es uno de los más conocidos.

Colombia

La plataforma [Aprender Digital: Contenidos para Todos](#) adoptada por el Ministerio de Educación Nacional, MEN, permite que estudiantes y docentes tengan la posibilidad de acceder contenidos digitales en todos los niveles de educación (inicial, primaria, secundaria y media académica) La plataforma soporta [80.000 recursos educativos digitales](#), aunque su desempeño como entorno virtual de aprendizaje todavía es progresivo. Las directrices de MINTIC son la producción de material digital y la adquisición de dispositivos remotos.

También se ha adoptado la estrategia de vincular la radio y la televisión pública del Sistema de Medios Públicos, RTVC, a partir de la emisión del [Programa Profe en tu casa](#). El programa se transmite en 7 regiones y es transmitido en lengua de señas colombiano, también sale por Radio Nacional de Colombia.

Por medio de circulares emitidas por el MEN, se han dado instrucciones para dar forma y protocolizar los procesos educativos en casa para los estudiantes. Para el caso de la educación superior, se utiliza el sistema de teleconferencias en las cuales se planea la clase de tal forma que exista un acceso on line a los contenidos y al profesor.

La [conectividad rural en Colombia es menos del 10%](#), de acuerdo a empresarios privados que en los últimos meses trabajan en la instalación de puntos express wifi.

Chile

El Ministerio de Educación de Chile para responder a la paralización de actividades educativas ha articulado acciones con la plataforma [Aprendo en Línea](#). Esta iniciativa contiene material transmedia, libera los [textos oficiales](#), propone guías y actividades de trabajo, tiene una [Biblioteca Digital Escolar](#) con 4000 títulos disponibles para docentes y estudiantes.

Igualmente, todos los Canales del Consejo Nacional de Televisión (desde el 27 de abril) emiten la programación de [TV EducaChile](#) con temas pedagógicos establecidos por el

Ministerio de Educación. Se recupera un material audiovisual dirigido al público infantil trabajado desde hace 20 años por [CNTV Infantil](#) con animaciones y programas sobre ciencias y vida cotidiana, donde niños y niñas son presentadores y reporteros, a través de su canal de [YouTube CNTV Infantil](#).

Para el caso de los sectores rurales cuya conectividad es baja se ha realizado la entrega de [cuadernillos de aprendizaje](#) con ejercicios y problemas de lectura y escritura, lenguaje, matemática y temas de reforzamiento.

Estas disposiciones educativas son importantes; sin embargo, la sociedad civil tiene cuestionamientos importantes. El Foro por el Derecho a la Educación Pública en Chile en su [Declaración de Rechazo a las medidas del MINEDUC por pandemia Covid-19](#) sostiene que la educación en línea ha sido impulsada sin previa capacitación a docentes y estudiantes; no es inclusiva, porque no alcanza a personas con necesidades educativas especiales y escuelas rurales; exige el desarrollo de un año normal de clases, en un contexto de hacinamiento para los niños y niñas y con incremento de las horas laborales para docentes; ha incrementado el endeudamiento de estudiantes de universidades públicas y privadas; y, se desarrolla al margen de un Plan de Emergencia Educativa Humanitaria.

Ecuador

El Ministerio de Educación plantea la posibilidad de acceder a contenidos digitales a través de [Educa Contigo](#). Este sitio reúne producción audiovisual (VeoVeo, Taller de Papo, Profe Youtuber Física, Profe Youtuber Química, Yo soy hecho en Ecuador, Cuenta y te cuento y Chao Pereza) como insumo para trabajar [fichas pedagógicas](#) con distintas actividades sin necesariamente consolidar entornos virtuales de aprendizaje. Sus contenidos se alojan en el [canal de YouTube Educa - Televisión para aprender](#) y se retransmiten en el espacio [Educa Radio](#) por 1090 transmisoras con parrillas de programación educativa de larga extensión.

Ecuador, hasta el 16 de abril, se mostraba como el país con tasa más alta de mortalidad del continente, 11,5%, de acuerdo a un [reporte de la OPS](#).

Paraguay

El Ministerio de Educación y Ciencias del Paraguay, ante la emergencia sanitaria del Covid-19, lanza la [Plataforma de Recursos Digitales, Tu escuela en casa!](#) el día 19 de marzo junto a [Microsoft Paraguay SRL](#). Al momento del ingreso a la plataforma, están visibles las opciones docentes, estudiantes y familias. Es una plataforma en construcción. Su Biblioteca

educativa digital contiene simulaciones interactivas en ciencias y matemáticas de [Phet](#), proyecto de la University of Colorado Boulder, [Blockly Games](#) proyecto de Google, [Khan Academy](#) y otros programas disponibles en la web. No se encuentra, hasta el 22 de abril, material específicamente elaborado para el contexto y tampoco guías que orienten del uso de las herramientas sugeridas, también se percibió su falta de responsividad para dispositivos móviles.

Igualmente, se han establecido para las y los docentes paraguayos capacitaciones en el manejo de [Office 365 y Microsot Teams](#) para aula de clases.

Una disposición interesante a nivel de la política de telecomunicaciones es que en Paraguay algunas [telefónicas liberaron acceso a plataformas de aprendizaje](#) del Ministerio de Educación y Ciencias para alentar la continuidad educativa. Sin embargo, todavía existe problemas con la accesibilidad a internet, principalmente en el área rural. Una docente de la Comunidad Indígena Macharety, situada en Laguna Negra, Departamento de Boquerón, Mariscal Estigarribia del Paraguay manifestó al respecto: "Por internet no se puede llegar a todos porque los alumnos son de escasos recursos. En este momento sus padres no pueden tener un trabajo para poder comprar los equipos telefónicos. En el área rural, no se puede hacer un programa o un sistema de enseñanza virtual porque los estudiantes no se puede acceder al servicio de internet en sus casas." (Emigdia Rivas, docente Paraguay).

Perú

El Perú, a través del Ministerio de Educación se ha desarrollado la iniciativa [Aprendo en Casa](#) para la continuidad educativa durante la emergencia sanitaria. La plataforma contiene un video de presentación, contenidos del mes y el rol actividades familiares para cada contenido de los niveles inicial, primaria, secundaria y básica especial. La descarga de archivos PDF de la web está libre de datos; sin embargo, los videos alojados en YouTube consumen datos. Sus audiovisuales generalmente son conducidos por una voz over de una o un presentador y contienen la interpretación en lengua de señas para estudiantes sordos. Éstos se encuentran en el [Canal de YouTube PerúEduca](#) y son retransmitidos por [TVPerú](#) y Radio Nacional. En esto, el país ha apostado por involucrar a la empresa privada y la cooperación en esta iniciativa.

El sitio Aprendo en Casa tiene un plataforma digital paralela para el aprendizaje docente y estudiantil, ésta se denomina [Perú Educa](#). Muchos de los cursos, principalmente para docentes, son autoformativos. Existen cursos en ciudadanía digital para estudiantes, alfabetización digital, robótica educativa, herramientas de Moodle, cursos virtuales de escritura en aimara, ashaninka, shipibo, awajun, quechua.

Si bien se ha producido material en 10 idiomas para las y los estudiantes de distintas regiones, de acuerdo al Instituto Nacional de Estadística e Informática del Perú, como señala un [artículo de UNESCO](#), “solo el 39% de los hogares a nivel nacional tienen acceso a Internet y en el área rural sólo el 5%.” Esto significa que toda la propuesta del Aprendo en Casa, con material multimedia y, recientemente con entornos virtuales, no estaría llegando a las y los estudiantes del área rural.

Uruguay

El Ministerio de Educación desde Plan Ceibal (creado en 2007) establece una serie de [disposiciones](#) para mitigar el riesgo de interrupción educativa. La entrega de dispositivos a estudiantes es ampliada al 85% y la navegación en sitios edu.uy es liberada, no consume datos. También, se dispone la [plataforma CREA](#), plataforma virtual de aprendizaje con contenidos diseñados para cada nivel, con acceso restringido; y con espacios abiertos con la plataforma de gamificación de matemáticas, préstamos de libros, sección de micro:bits, [herramientas digitales](#) y recursos educativos abiertos.

Con respecto a la formación docente en Uruguay. Existe una plataforma específicamente para potenciar el trabajo de los docentes en la adaptación de recursos digitales, ésta se denomina [Uruguay Educa](#) y es el portal educativo de la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP). También, existe una [Red Global de Aprendizajes](#).

Esta Red trabaja desde el enfoque de aprendizaje profundo y ha desarrollado [webinars](#) a través de Instagram para profundizar temas como la creación de entornos virtuales afectivos y el pensamiento computacional.

La formación virtual se extiende, también al ámbito cultural. El Ministerio de Educación y Cultura dispuso del [Fondo Solidario Cultural](#) para que docentes y talleristas postulen cursos y talleres en línea.

Uruguay es uno de los países de la región que está pasando a la [normalización de actividades](#), algunas escuelas rurales (dato del 30 del abril de 2020) ya retonaron a sus actividades por contar con un número controlable de estudiantes. El país ha controlado bastante bien sus respuestas a la pandemia a nivel educativo y económico.

No se puede conocer cómo la pandemia ha afectado al área rural de este país, pues sus datos no presentan [datos](#) de casos Covid-19 de acuerdo a una distribución de sexo, edad y distribución por departamentos que ayudaría a identificar la situación la población rural.

Venezuela

El Ministerio del Poder Popular para la Educación de Venezuela ha dispuesto el [Plan Pedagógico de Prevención y Protección](#) para profundizar contenidos abordados en los niveles inicial, primaria, media general, media técnica y especial.

Básicamente, el plan ha tomado la forma de textos guía detallados; en otros casos, los textos son un listado de contenidos curriculares.

El Plan Pedagógico ha generado el [Programa de Televisión Cada Familia Una Escuela](#) emitido con Venezuela Televisión, VTV, conducido por las y los mismos docentes de las áreas de identidad y ciudadanía, ciencia y salud, matemáticas, socioproductivo y recreación y culturas. Los videos están colgados en VTV, aunque, en la página del ministerio no se destaca la programación. Igualmente, el Plan Pedagógico ha vinculado a la [Radio Educativa de Venezuela 1050 AM](#) para el acompañamiento a los estudiantes.

A este trabajo de educación radiofónica, el Instituto Radiofónico Fe y Alegría distribuye guías de aprendizaje y material multimedia a través de la [Escuela en la Radio](#) por señal nacional 105.7 FM Caracas, 1390 AM Caracas de lunes a viernes.