



CONCURSO SUDAMERICANO

“TIC e desenvolvimento rural: Experiências de inovação tecnológica no impulso da vida campesina, indígena e afrodescendente na América do Sul”



CONVOCATÓRIA 2024

CONCURSO ANUAL PARA JOVENS

DÉCIMA TERCEIRA VERSÃO

“TIC e desenvolvimento rural: Experiências de inovação tecnológica no impulso da vida campesina, indígena e afrodescendente na América do Sul”

O Instituto Para o Desenvolvimento Rural da América do Sul (IPDRS) convoca à Décima Terceira Versão do Concurso Anual para Jovens da América do Sul, com o objetivo de encorajar, promover e incentivar a produção investigativa e comprometida sobre temáticas rurais. Este ano, a temática se focará nas Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) e seu impacto no desenvolvimento rural.

Objetivo

O concurso procura mostrar como as TIC afetam a vida campesina, indígena e afrodescendente na América do Sul, cobrindo projetos de organização, comunicação, educação, mercados, produção, mudança climática, entre outros.

Orientação temática

A proposta do Concurso anual para jovens sobre “TIC e desenvolvimento rural: Experiências de inovação tecnológica no impulso da vida campesina, indígena e afrodescendente na América do Sul” procura tornar visível e espalhar histórias, projetos e experiências que utilizam as Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) para fortalecer a gestão territorial, projetos próprios e a vida rural.

As TIC se tornaram ferramentas chave para as organizações, pois auxiliam na comunicação interna e externa aos territórios, na educação, produção e mercado, no turismo, no monitoramento ambiental e florestal, entre outros. Este concurso se foca em mostrar como essas práticas e inovações tecnológicas estão sendo adotadas e adaptadas pelas comunidades rurais para resolver problemas específicos e melhorar seu bem-estar.

Os territórios rurais são espaços dinâmicos nos quais as TIC podem transformar significativamente a vida cotidiana e o desenvolvimento econômico. Através do uso de tecnologias como aplicativos móveis, plataformas online, sistemas de informação geográfica (SIG), e redes sociais, as comunidades camponesas, indígenas e afrodescendentes estão conseguindo acessar informações vitais, comercializar seus produtos, gerir seus recursos naturais de maneira mais eficiente, e preservar sua cultura e identidade. Essas ferramentas permitem a criação de redes de colaboração e aprendizado entre diferentes comunidades e regiões, promovendo um intercâmbio de conhecimentos e experiências que fortalece a resiliência e autonomia dos territórios rurais.

Queremos conhecer e destacar aquelas experiências inovadoras onde as TIC desempenharam um papel crucial no desenvolvimento rural. Estamos interessados em projetos produtivos que melhoraram as técnicas agrícolas, iniciativas educacionais que proporcionaram acesso a conhecimentos e habilidades via meios digitais, e programas de reflorestamento que utilizam tecnologias para monitorar e gerir os recursos naturais. Também procuramos destacar como as TIC facilitaram a participação e empoderamento das mulheres e jovens nessas comunidades, promovendo uma perspectiva de gênero e um diálogo intergeracional no desenvolvimento rural.

Sobre os Participantes

A convocatória está direcionada a mulheres e homens jovens, entre 22 e 35 anos de idade, estudantes, líderes e membros de organizações sociais, pesquisadores, ativistas, docentes, gestores de políticas públicas, que concentram sua atividade no âmbito do desenvolvimento rural de base camponesa indígena nos diferentes países sul-americanos.

Condições para apresentação de propostas

- Não poderão participar as pessoas que tenham vencido (primeiro, segundo ou terceiro lugar) em versões anteriores deste concurso.
- As e Os participantes deverão apresentar trabalhos inéditos acordados com as comunidades rurais a que se referem.
- As e os participantes devem fornecer informação fiável e estar dispostos a participar nos prémios públicos, que o seu trabalho seja publicado nas diferentes atividades e espaços gerados pelo IPDRS e seus aliados convocatórios.

Sobre os ensaios

- A narrativa deve ter pelo menos três partes (introdução, desenvolvimento e conclusões) que denotem uma construção discursiva respeitosa e transparente para com a comunidade ou ambiente sociocultural.
- É possível contar a história em primeira pessoa.
- Os documentos podem ser redigidos em espanhol ou português.
- Extensão média de 25 (vinte e cinco) páginas (aproximadamente 60.400 caracteres com espaços).
- Será valorizada uma perspectiva de género que mostre as mulheres como protagonistas e proponentes.
- Será valorizado mostrar uma perspectiva que ajude a articular visões em nível sul-americano.
- Será valorizado que as opções linguísticas e narrativas tenham uma perspectiva intercultural e intergeracional.
- Novas contribuições metodológicas serão apreciadas.
- Título e legendas atraentes.
- Insira referências bibliográficas de fontes secundárias, dados de referência de fontes primárias e explicação de pseudônimos se necessário.
- O texto deverá ser escrito em formato Word, fonte Arial tamanho 12, espaçamento simples.
- O trabalho pode ser de autoria individual ou em grupo. Cada participante deverá enviar seu currículo, fotografia e informações de contato e localização.

Sobre os cartazes

- Os cartazes podem combinar técnicas visuais como fotografia, ilustração e outras, incluindo sinais e letras para fornecer informações e uma mensagem apropriada.
- Os pcartazes deverão ser inéditos e não ter sido divulgados em outros meios de comunicação ou redes sociais.

- Os cartazes deverão estar em formato vertical, destinados a serem reproduzidos proporcionalmente em 45,72 x 60,96 centímetros.
- Cada participante ou grupo poderá participar com uma única proposta de cartaz.
- Anexar Ficha Técnica, com os seguintes dados: Título do trabalho, parágrafo descritivo, técnicas aplicadas e créditos.
- A obra pode ser de autoria individual ou coletiva. Cada participante deverá enviar seu currículo, fotografia e informações de contato e localização

Processo de aplicação

Para que uma inscrição seja válida, os participantes devem enviar todos os documentos solicitados para o e-mail concurso@ipdrs.org, até às 23:59 do dia 30 de setembro de 2024. O e-mail deve ser enviado pessoalmente ou por um representante no caso de ser grupal. No assunto do e-mail deverá ser indicado o primeiro nome e primeiro sobrenome do participante ou representante, seguido das palavras "Concurso IPDRS" e do ano da convocatória. Exemplo: Juan Pérez / Concurso IPDRS 2024.

Documentos para apresentar

Ensaíos

Ensaio final [WORD]

Ensaio final [PDF]

Currículo Vitae

Documento de identidade

Fotografia do participante

Dados de contato e localização

Cartazes

Cartaz em alta resolução

Cartaz em formato editável

Ficha técnica

Currículo Vitae

Documento de identidade

Fotografia do/s participante/s

Dados de contato e localização

A candidatura será válida se possuir todos os documentos solicitados. Caso os documentos ultrapassem o peso permitido por e-mail, você poderá anexá-los através de um link do We Ttransfer, Google drive, One Drive ou outra plataforma de envio de arquivos. Consultas e trabalhos para concorrer nas duas categorias serão recebidos até 30 de setembro de 2024.

Comitê de Avaliação

O Comitê de Avaliação será composto por representantes das instituições patrocinadoras do Concurso. No caso de cartazes, um terço da avaliação será ponderada pela votação do público nas redes sociais do IPDRS

Critérios de Avaliação

Os principais elementos que o Comitê levará em conta para a avaliação dos trabalhos incluem aspectos como: relevância do tema, inovação e criatividade, perspectiva regional, enfoque de gênero, interculturalidade, contribuição metodológica e qualidade narrativa.

Prêmios

Os ensaios serão premiados com U\$ 550 para o primeiro lugar, U\$ 400 para o segundo e U\$ 250 para o terceiro. Todos eles serão editados e publicados na série Explorações do IPDRS .

Os cartazes serão premiados com U\$ 550 para o primeiro lugar, U\$ 400 para o segundo e U\$ 250 para o terceiro.

Serão publicados no portal IPDRS. Todos eles serão editados e publicados nas plataformas digitais do IPDRS e seus aliados.

Os prêmios serão pagos através de transferência bancária. Em conformidade com a legislação boliviana, o IPDRS deverá efetuar as retenções fiscais correspondentes.

Nas duas categorias, caso existam trabalhos que não se classifiquem nos três primeiros lugares, mas sejam de interesse para publicação, obterão menção honrosa sem reconhecimento monetário e os autores serão propostos a publicá-los na seção correspondente.

Cronograma

CONCURSO ANUAL PARA JÓVENES					
ACTIVIDAD	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
Lanzamiento de la Convocatoria 2022	5				
Promoción y difusión de la temática					
Cierre del concurso		30			
Evaluación jurado interinstitucional			14		
Publicación de ganadores			16		
Premiación			21		
Publicación de ensayos y carteles					

Para mais detalhes, você pode visitar o site do IPDRS: : www.ipdrs.org ou escrever para o e-mail concurso@ipdrs.org.

Responsável pelo concurso: : Gonzalo Baptista gbaptista@ipdrs.org



CONCURSO SUDAMERICANO