



# CONCURSO SUDAMERICANO

TIC y desarrollo rural: Experiencias de innovación tecnológica en el impulso de la vida campesina, indígena y afrodescendiente en Sudamérica



# CONVOCATORIA 2024 CONCURSO ANUAL PARA JÓVENES DÉCIMA TERCERA VERSIÓN

## “TIC y desarrollo rural: Experiencias de innovación tecnológica en el impulso de la vida campesina, indígena y afrodescendiente en Sudamérica”

El Instituto para el Desarrollo Rural de Sudamérica (IPDRS) convoca a la Décima Tercera Versión del Concurso Anual para Jóvenes de Sudamérica, con el objetivo de incentivar, promover y fomentar la producción investigativa y comprometida sobre temáticas rurales. Este año, la temática se centrará en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y su impacto en el desarrollo rural.

### Objetivo

El concurso busca mostrar cómo las TIC que impulsan la vida campesina, indígena y afrodescendiente en Sudamérica, abarcando proyectos de organización, comunicación, educativos, mercados, producción, cambio climático, entre otros.

### Orientación temática

La propuesta del Concurso anual para jóvenes sobre “TIC y desarrollo rural: Experiencias de innovación tecnológica en el impulso de la vida campesina, indígena y afrodescendiente en Sudamérica” busca visibilizar y difundir historias, proyectos y experiencias que utilizan las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para fortalecer la gestión territorial, proyectos propios y la vida rural.

Las TIC se han convertido en herramientas clave para las organizaciones, pues coadyuvan a la comunicación interna y externa a los territorios, la educación, la producción y mercado, el turismo, el monitoreo ambiental y forestal, entre otros. Este concurso se enfoca en mostrar cómo estas prácticas e innovaciones tecnológicas están siendo adoptadas y adaptadas por las comunidades rurales para resolver problemas específicos y mejorar su bienestar.

Los territorios rurales son espacios dinámicos en los que las TIC pueden transformar significativamente la vida cotidiana y el desarrollo económico. A través del uso de

tecnologías como aplicaciones móviles, plataformas en línea, sistemas de información geográfica (SIG), y redes sociales, las comunidades campesinas, indígenas y afrodescendientes están logrando acceder a información vital, comercializar sus productos, gestionar sus recursos naturales de manera más eficiente, y preservar su cultura e identidad. Estas herramientas permiten la creación de redes de colaboración y aprendizaje entre diferentes comunidades y regiones, promoviendo un intercambio de conocimientos y experiencias que fortalece la resiliencia y autonomía de los territorios rurales.

Queremos conocer y resaltar aquellas experiencias innovadoras donde las TIC han jugado un papel crucial en el desarrollo rural. Estamos interesados en proyectos productivos que hayan mejorado las técnicas agrícolas, iniciativas educativas que hayan brindado acceso a conocimientos y habilidades a través de medios digitales, y programas de reforestación que utilicen tecnologías para monitorear y gestionar los recursos naturales. También buscamos destacar cómo las TIC han facilitado la participación y empoderamiento de las mujeres y jóvenes en estas comunidades, promoviendo una perspectiva de género y un diálogo intergeneracional en el desarrollo rural.

## **Sobre los participantes**

La convocatoria está dirigida a mujeres y hombres jóvenes, entre 22 y 35 años de edad, estudiantes, líderes y miembros de organizaciones sociales, investigadores, activistas, docentes, gestores de políticas públicas, que concentran su actividad en el ámbito del desarrollo rural de base campesina indígena en los diferentes países sudamericanos.

## **Condiciones para la presentación de propuestas**

- No podrán participar las personas que hayan ganado (primer, segundo o tercer lugar) en versiones anteriores de este concurso.
- Las y los participantes deberán presentar trabajos inéditos y consensuados con las comunidades rurales a las que refieran.
- Las y los participantes deberán proporcionar información fidedigna y estar dispuestos a participar de la premiación pública, que sus trabajos se publiquen en las diferentes actividades y espacios que genere el IPDRS y sus aliados convocantes.

## Sobre los ensayos

- La narrativa debe contar con al menos tres partes (introducción, desarrollo y conclusiones) que denoten una construcción discursiva respetuosa y transparente, para con la comunidad o entorno socio cultural.
- Es posible realizar el relato en primera persona.
- Los documentos pueden estar redactados en idioma español o portugués.
- Extensión promedio de 25 (veinticinco) páginas (aproximadamente 60.400 caracteres con espacios).
- Se valorará una perspectiva de género que muestre a las mujeres como protagonistas y proponentes.
- Se valorará que se muestre una perspectiva que coadyuve a articular miradas a nivel sudamericano.
- Se valorará que el lenguaje y opciones narrativas tengan una perspectiva de interculturalidad e intergeneracional.
- Se apreciarán los aportes metodológicos novedosos.
- Título y subtítulos atractivos.
- Consignar referencias bibliográficas de fuentes secundarias, datos de referencia de fuentes primarias y explicación por los pseudónimos si son necesarios.
- El texto debe ser escrito en formato Word, letra tipo Arial tamaño 12, interlineado sencillo.
- El trabajo puede tener autoría individual o grupal. Cada participante debe enviar su hoja de vida, fotografía y datos de contacto y ubicación.

## Sobre los carteles

- Los carteles podrán combinar técnicas visuales como la fotografía, ilustración y otras, incluidas signos y letras para brindar información y un mensaje adecuado.
- Los carteles deben ser inéditos y no haberse difundido en otros medios o redes sociales.
- Los carteles deben estar en formato vertical, pensados para reproducir proporcionalmente en 45,72 x 60,96 centímetros.
- Cada concursante o grupo podrá participar con una sola propuesta de cartel.
- Adjuntar Ficha Técnica, con los siguientes datos: Título de la obra, un párrafo descriptivo, técnicas aplicadas y créditos.

- El trabajo puede ser de autoría individual o colectiva. Cada participante debe enviar su hoja de vida, fotografía y datos de contacto y ubicación.

## Proceso de postulación

Para que una postulación sea válida, las y los participantes deben enviar todos los documentos solicitados al correo [concurso@ipdrs.org](mailto:concurso@ipdrs.org), como máximo hasta las 11:59 pm del 30 de septiembre de 2024. El correo debe ser enviado personalmente o por un/a representante, en caso de que sea grupal. En el asunto del correo deberá indicarse el primer nombre y primer apellido del/a postulante o representante, seguido de las palabras "Concurso IPDRS" y del año de la convocatoria. Ejemplo: Karla Ramírez / Concurso IPDRS 2023

## Documentos a enviar con la postulación

### *Ensayos*

1. Ensayo final [WORD]
2. Ensayo final [PDF]
3. Currículo Vitae
4. Documento de identidad
5. Fotografía participante/s
6. Datos de contacto y ubicación

### *Carteles*

1. Cartel en alta resolución
2. Cartel en formato editable
3. Ficha técnica
4. Currículo Vitae
5. Documento de identidad
6. Fotografía participante/s
7. Datos de contacto y ubicación

La postulación será válida, si cuenta con todos los documentos solicitados. En caso de que los documentos excedan el peso admitido por el correo electrónico, puede adjuntarlos usando un enlace de We Ttransfer, Google drive, One Drive u otra plataforma de envío de archivos. Se recibirán consultas y trabajos a concursar en ambas categorías hasta el día 30 de septiembre de 2024.

## Comité de Calificación

El Comité de Calificación está compuesto por cinco personas, representantes de las instituciones auspiciantes del Concurso. En el caso de carteles, un tercio de la calificación será ponderada por la votación del público en las redes sociales del IPDRS.

## Criterios de Calificación

Los principales elementos que el Comité tomará en cuenta para la evaluación de los trabajos incluyen aspectos tales como: pertinencia del tema, innovación y creatividad, perspectiva regional, enfoque de género, interculturalidad, aporte metodológico y calidad narrativa.

## Premios

Los ensayos se premiarán con U\$ 550 el primer lugar, U\$ 400 el segundo y U\$ 250 el tercero. Todos ellos se editarán y publicarán en la serie [Exploraciones](#) del IPDRS.

Los carteles se premiarán con U\$ 550 el primer lugar, U\$ 400 el segundo y U\$ 250 el tercero.

Serán publicadas en el portal del IPDRS. Todos ellos se editarán y publicarán en las plataformas digitales del IPDRS y sus aliados.

Los premios serán pagados a través de giros bancarios. En cumplimiento de las leyes bolivianas, el IPDRS, debe realizar las retenciones impositivas que corresponden.

En las dos categorías, si existieran trabajos que no califican en los tres primeros lugares, pero tienen interés para su publicación, obtendrán mención honrosa sin reconocimiento monetario y se propondrá a los autores publicarlos en la sección correspondiente.

## Cronograma

CONCURSO ANUAL PARA JÓVENES					
ACTIVIDAD	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
Lanzamiento de la Convocatoria 2022	5				
Promoción y difusión de la temática					
Cierre del concurso		30			
Evaluación jurado interinstitucional			14		
Publicación de ganadores			16		
Premiación			21		
Publicación de ensayos y carteles					

Para más detalles, puedes visitar la página web del IPDRS: [www.ipdrs.org](http://www.ipdrs.org) o escribir al correo [concurso@ipdrs.org](mailto:concurso@ipdrs.org).

Responsable del concurso: Gonzalo Baptista [gbaptista@ipdrs.org](mailto:gbaptista@ipdrs.org)



# CONCURSO SUDAMERICANO