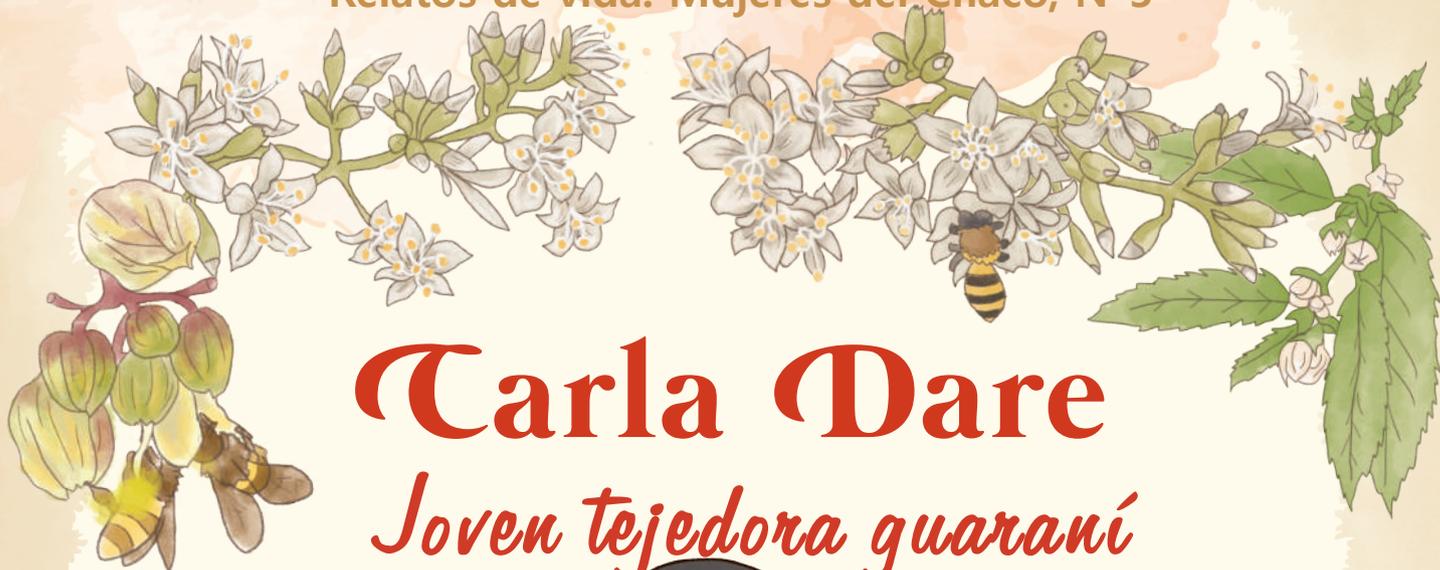
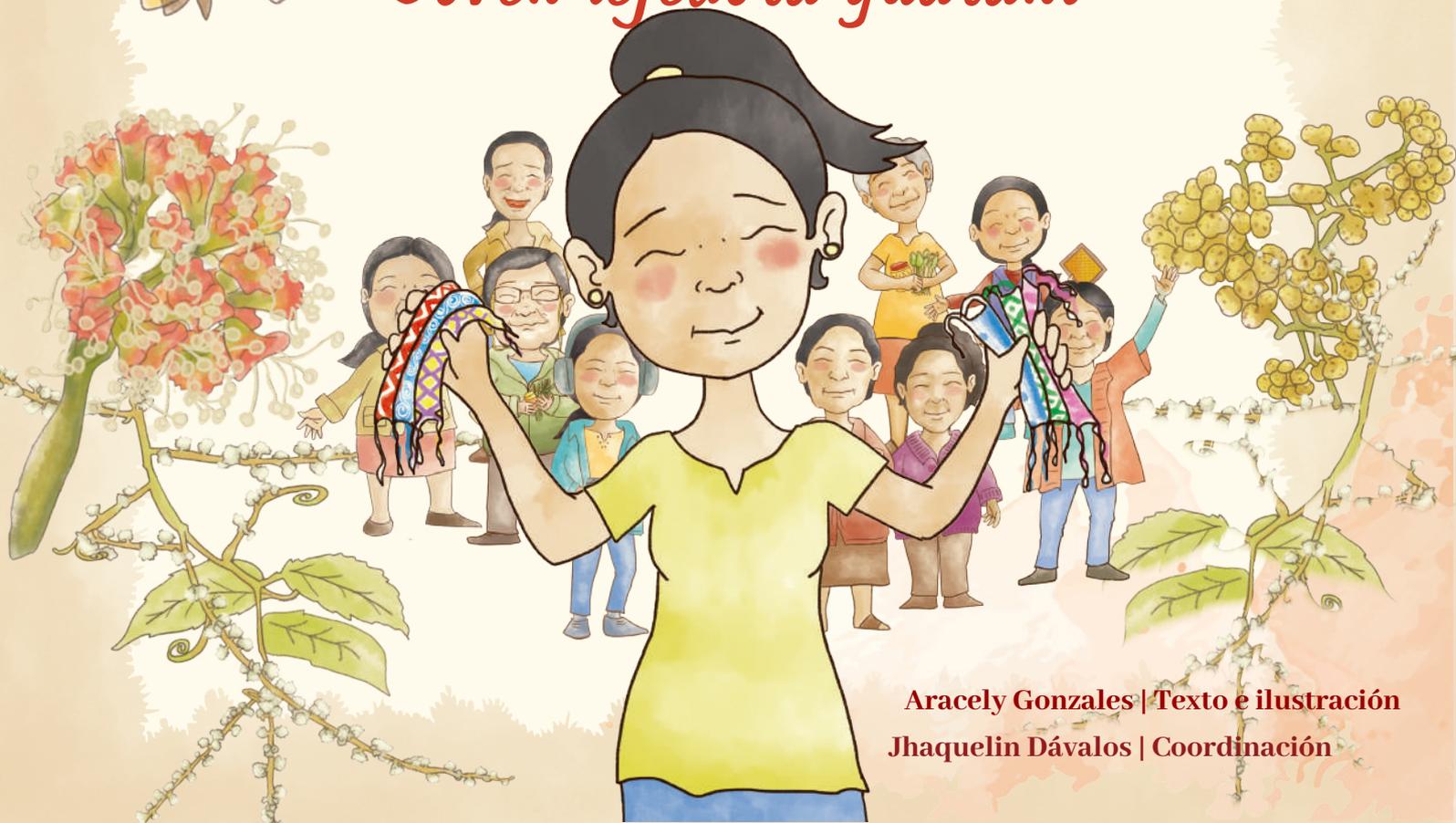


Relatos de vida. Mujeres del Chaco, N°3



Carla Dare

Joven tejedora guaraní



Aracely Gonzales | Texto e ilustración
Jhaquelin Dávalos | Coordinación

Dare, Carla

“Carla Dare, joven tejedora guaraní” / Instituto para el Desarrollo Rural de Sudamérica; Coordinación: Jhaquelin Dávalos; Texto, Ilustración y diagramación: Aracely Gonzales; Organización y logística: Clelia Palacios; Entrevista: Elisabeta Jurado; Corrección de estilo: Virginia Aillón-- La Paz: IPDRS, 2023.

17 p.; ilus.; 21 x 21. – (Relatos de Vida: Mujeres del Chaco; N° 3)

D.L.: 4-2-6489-2023

ISBN: 978-9917-9727-2-3

/ COMUNIDADES INDÍGENAS / CULTURA GUARANI / MUJERES INDÍGENAS / ARTE GUARANÍ / ORALIDAD / HISTORIAS DE VIDA / PARTICIPACIÓN DE LA MUJER / MAÍZ / TEXTILES / TERRITORIO INDÍGENA / ECONOMÍA DEL CUIDADO / CHACO BOLIVIANO / BOLIVIA /

©Instituto para el Desarrollo Rural de Sudamérica –IPDRS, 2023

La Paz: Av. 20 de octubre # 2396, casi esq. Belisario Salinas Edif. María

Haydee. Piso 12 Telf. (591 - 2) 2115952

Macharetí: Calle Avaroa, Plaza 16 de Julio

www.ipdrs.org

Bolivia, Chaco chuquisaqueño, diciembre de 2023

ISBN: 978-9917-9727-2-3

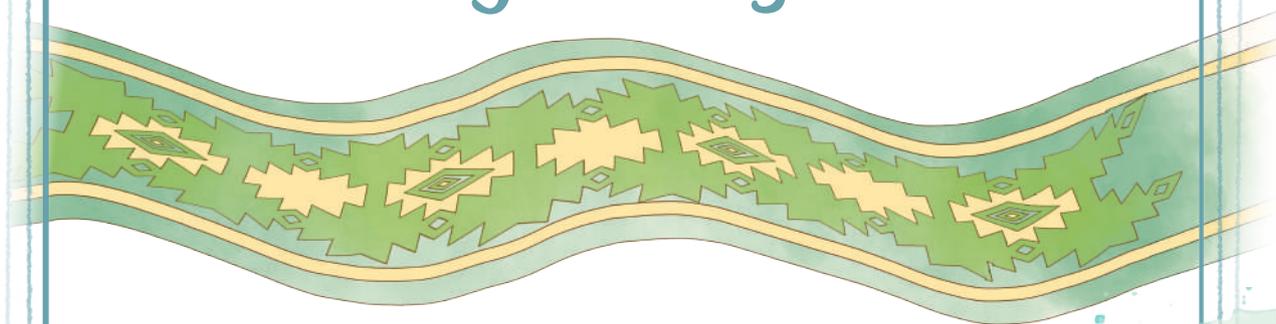


9 789917 972723

Relatos de vida. Mujeres del Chaco, N°3

Carla Dare

Joven tejedora guaraní



Aracely Gonzales | Texto e ilustración

Jhaquelin Dávalos | Coordinación





Presentación

Este librito es parte de la serie “Relatos de vida. Mujeres del Chaco” que contiene 10 historias y videos de maravillosas de mujeres que viven en territorios guaraní del Chaco boliviano. Estas historias se han construido a partir de entrevistas realizadas el año 2023 en los territorios guaraní de Ivo, Macharetí, Huacaya, Santa Rosa y Villamontes.

En esta oportunidad te compartimos el relato de vida N°3, titulado Carla Dare, joven tejedora guaraní. Carla, a pesar de su corta edad, ha aprendido a sobrellevar una difícil condición de salud y ayudar a su familia para generar recursos. Cuando se conecta con los hilos, esta tejedora experta crea manillas de colores que transmiten todo el legado cultural guaraní, además de sus sueños, anhelos, sentimientos y esperanzas. Actualmente vive junto a su abuelita en la comunidad Santa Rosa, Chuquisaca- Bolivia. El Instituto para el Desarrollo Rural de Sudamérica- IPDRS, les invita, especialmente a las niñas y niños, a integrar esta historia como parte de la memoria social de la nación guaraní y la región Chaco.

Prepárense para este y otros relatos con sabor a miel, maíz y algarrobo, con olor a madera, arcilla y flores. Historias tejidas con armonías llenas de sonidos de chivitos, cerdos, gallinas y vaquitas.

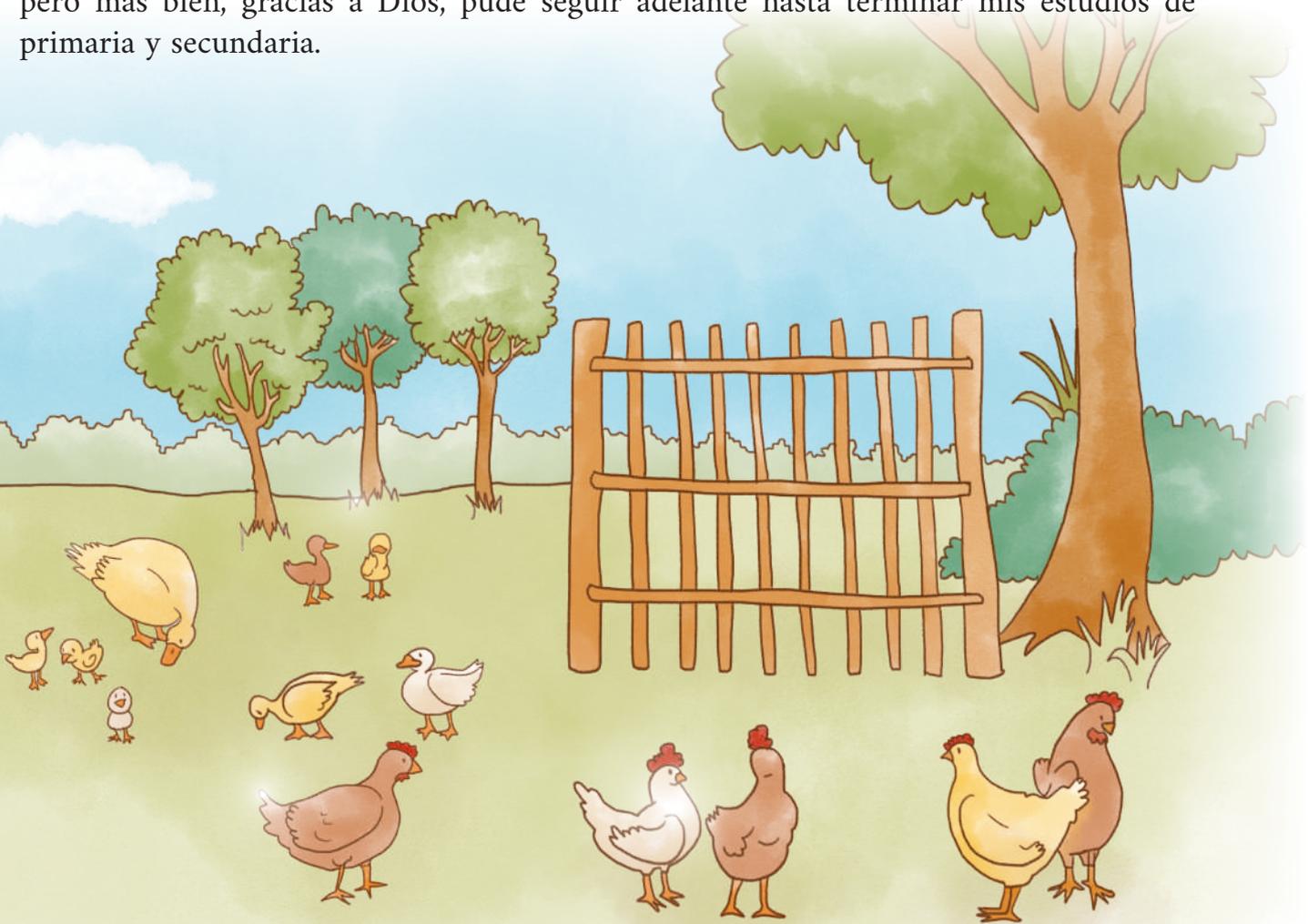
Yo me llamo Carla Dare y tengo 22 años. Nací el 8 de marzo del 2002 en la comunidad de Santa Rosa.

Mi familia está conformada por mi abuelita, mis tías, mis tíos y mis primos. O sea, vivimos entre tíos, tías y mi abuelita. Mi mamá vive lejos, a distancia de la comunidad.



Mis hermanas son puras mujeres, tengo mi hermana mayor, mi hermana menor y yo soy la del medio.

Bueno, a los 15 años empecé a sentir que la enfermedad de la epilepsia me fue afectando, pero más bien, gracias a Dios, pude seguir adelante hasta terminar mis estudios de primaria y secundaria.





Del colegio tengo un gran recuerdo que es que hemos llevado repostería y eso me ha ayudado a seguir adelante, a valorar lo que se produce aquí en la comunidad, a tomar lo que es de la cultura guaraní. Hemos aprendido cómo preparar sabores de la semilla de zapallo y yo creo que son sabores que no deben perderse. Me fue bien en el colegio, recibí un certificado de mejor alumna cuando salí bachiller del colegio Fray Marcos Orseti el 2020.

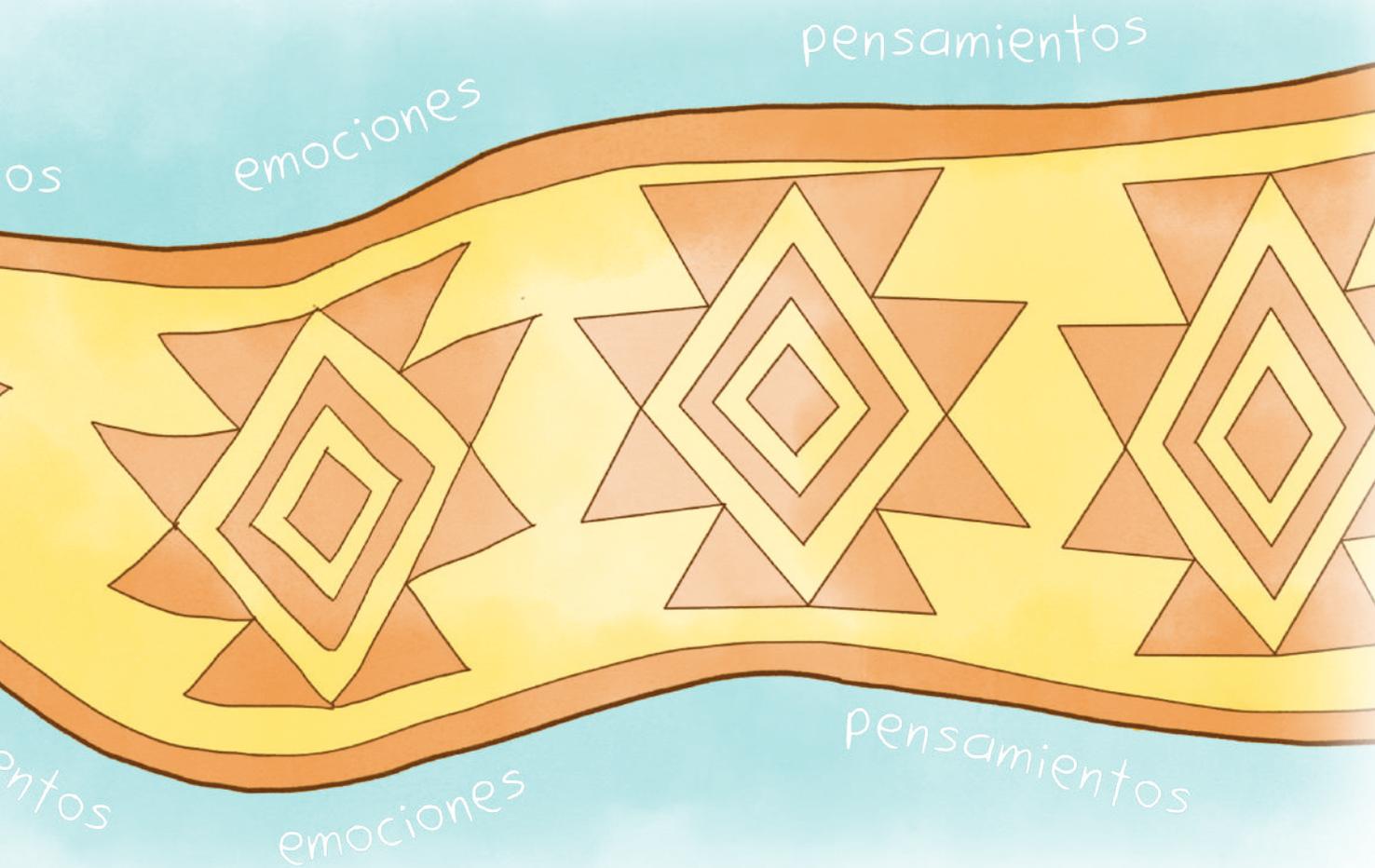


Antes, cuando estaba en primaria yo trabajaba. Salía de mi colegio y de ahí me quedaba en el trabajo hasta de noche, a veces no hacía mi tarea. Durante ese tiempo, más bien mi abuelita me fue a recoger porque estaba yo estaba mal de epilepsia y salía muy tarde del trabajo. El trabajo era solo lavar los servicios, platos y cucharas de un restaurante. Pero me cansaba y hacía mis tareas muy tarde. Pero, más bien yo fui responsable en mi colegio, gracias a Dios.

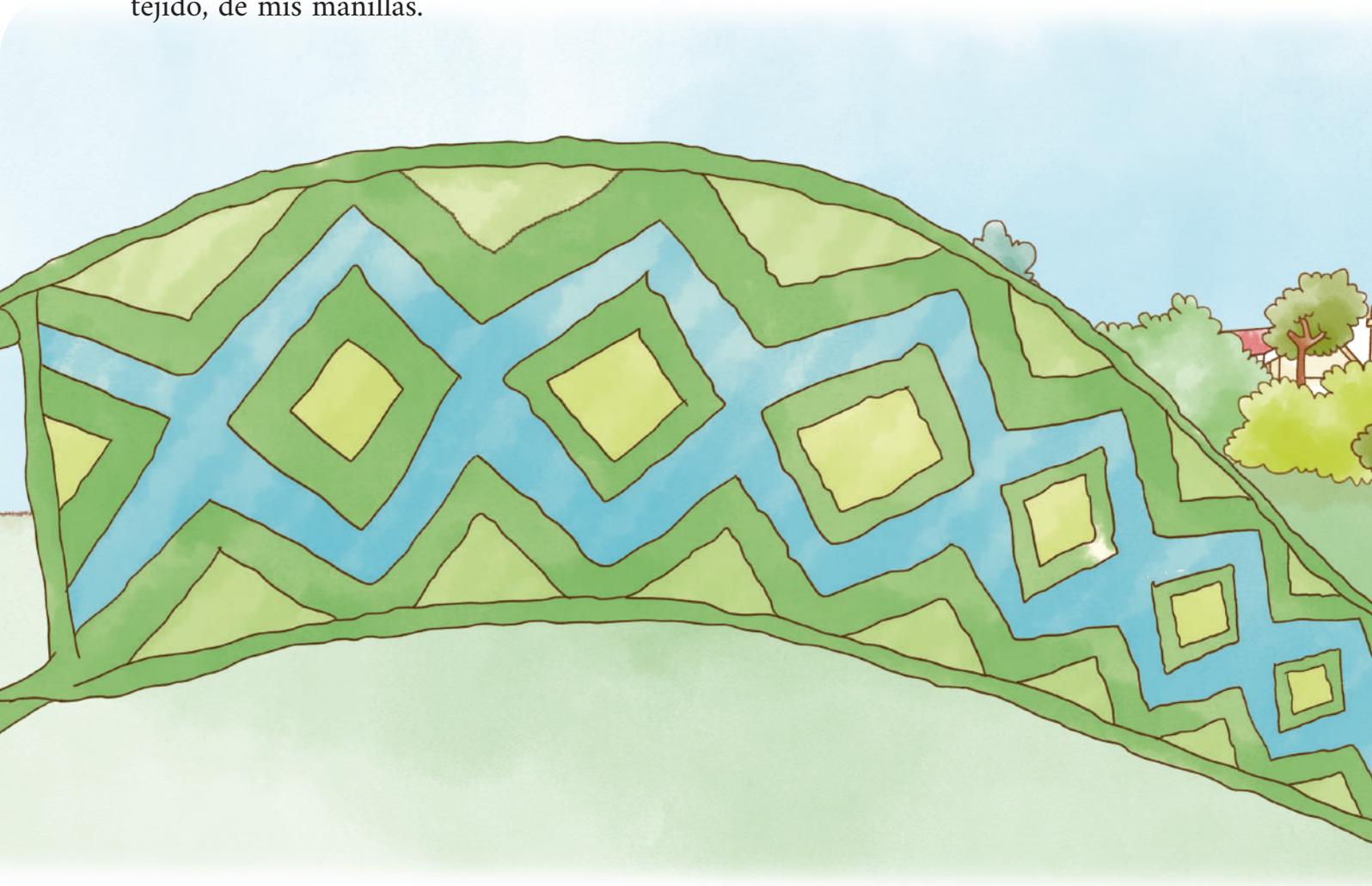
Para distraernos y concentrarnos, en mi hogar tenemos gallinas y patos con los que nos entretenemos, con ellos podemos compartir nuestro cariño y tiempo.
Por otra parte, desde chica me llamaba la atención hacer manualidades, gracias a Dios pude aprender a hacer cosas como las manillas.



El año 2013 conocí a Neida Orellai, la profesora de artesanía y lleve una buena amistad con ella. Mi profesora Neida es de Urubichá. Gracias a ella hemos aprendido lo que es el tejido y enseñamos a varias personas que aún les interesa aprender de verdad. En eso del tejido, nuestra comunidad buscaba un diseño que nos identifique, hasta que conocimos la estrella guaraní, que es el Karapepo. Kara karapepo, que significa los meses del año. El centro que lleva es la Tierra sin mal, o sea lo que es de la comunidad, las casas, todo lo que pertenece a una comunidad.



Al principio no pensé en vender mis manillas, no las ofrecía a nadie. Pero mis primas me motivaron a venderlas durante el tiempo de la pandemia. Publicamos mis manillas en Facebook y en mis estados de Whatsapp para venderlas y fue todo un éxito, tuve varias ventas. Después de la pandemia y hasta ahora continúo vendiéndolas. Lo que a mí me gusta hacer es combinar colores y siempre ponerles significado, darle sentido al tejido, de mis manillas.

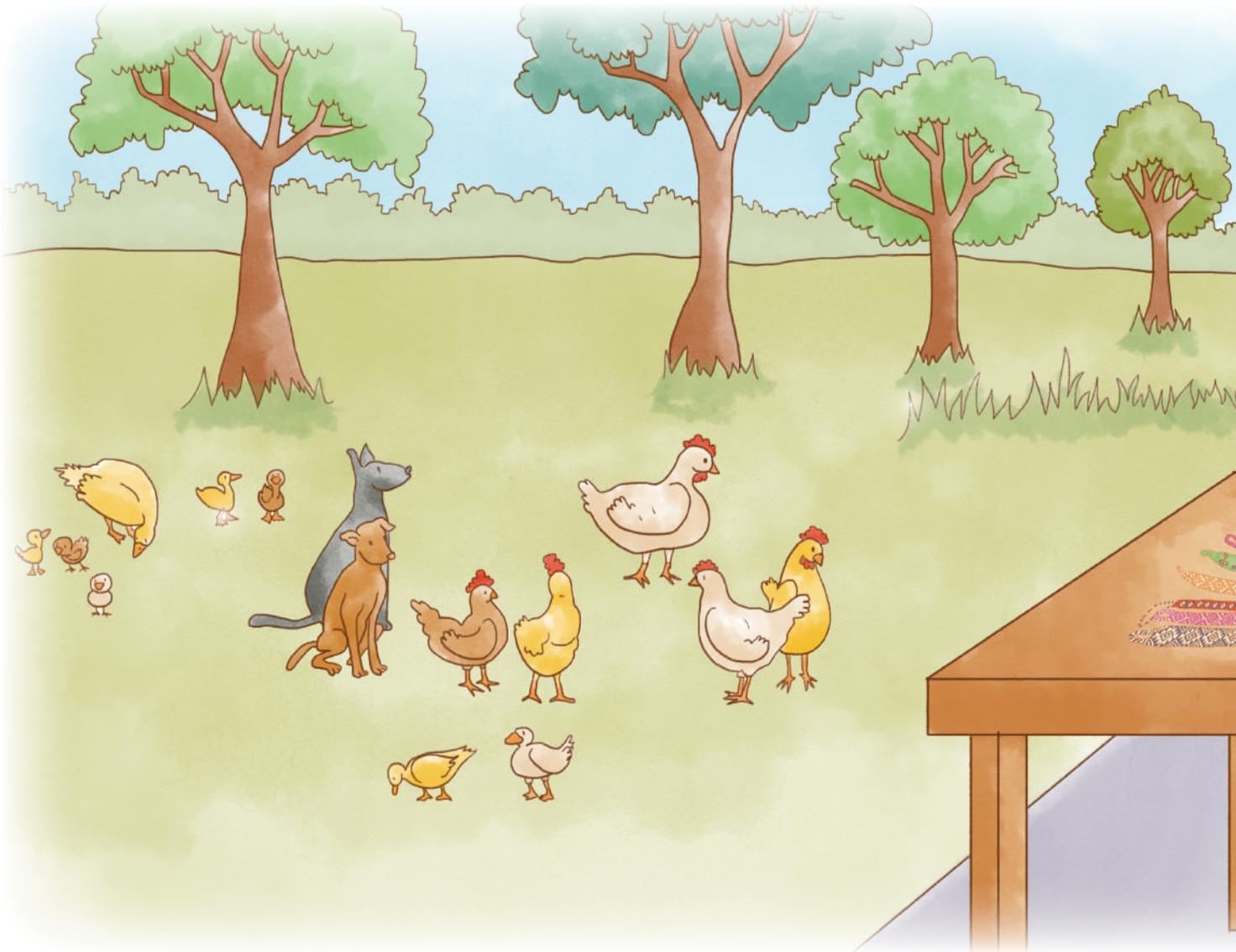


Lo que más me gusta de mi comunidad es la iglesia porque es un lugar muy tranquilo e inspirador donde puedo ver todo: el cielo, las montañas, las palomas, los pájaros y muchas cosas más.

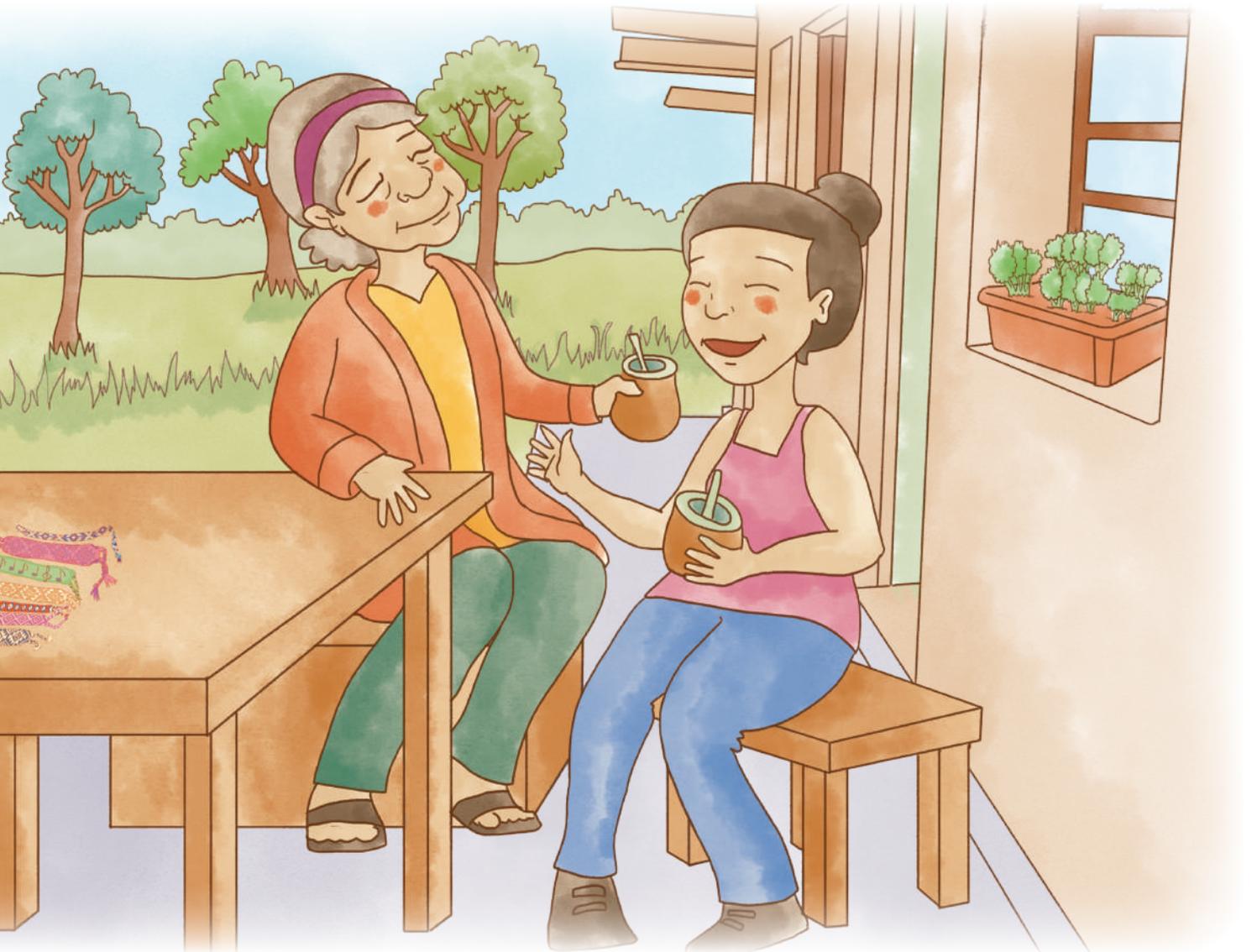
Cada vez que me pongo a trabajar en mis tejidos me siento relajada y pienso en todo lo que me ha pasado en mi vida. Siento que el tejido es una forma de contar y transmitir mis sentimientos.



Quiero seguir con mis tejidos y buscar la forma de sanarme para salir adelante por mis metas, quiero estudiar una carrera para tener trabajo. Yo sueño con ser maestra y seguir haciendo mis manillas de diferentes modelos.



Me gusta mucho cuando puedo sentarme a conversar con mi abuelita y tomar mate. Me dice que siga adelante y me motiva a seguir estudiando. Lo mismo que hacía mi abuelito, él decía que el estudio es lo único que nos va a servir en la vida.



Serie: Relatos de vida. Mujeres del Chaco

1. Nelda Galarza, enfermera y criadora de la vida.
2. Marcia Zenteno Tarabe, artesana en barro.
3. *Carla Dare, joven tejedora guaraní.*
4. Guísela Gutiérrez Segundo, apicultora.
5. Severa Valencia Argota, agricultora y apicultora.
6. Eloisa Núñez Montes, mujer sabia guaraní.
7. Saida López Copede, cuidadora de la vida.
8. Venancia Bayaire Palacio, luchadora por la tierra.
9. Delina Cumandiri Romero, promotora de los derechos de la nación guaraní.
10. Paulina Cuellar Rivera, comunicadora.



Videos



Libros



CAPITANIA ZONA
SANTA ROSA



NO8DO

AYUNTAMIENTO DE SORIA
Delegación de Cooperación al Desarrollo
Dirección General de Cooperación al Desarrollo
Servicio de Cooperación al Desarrollo



Ayuntamiento
de Málaga



Ajuntament
de Sabadell



Ayuntamiento de
Pamplona

Iruñeko
Udala

